



ANTICHE TERRE FIORENTINE Effetti/Effetti Perlage

Wodorozcieńczalny system przeznaczony do wykonywania efektów dekoracyjnych ATF Effetti oraz Effetti Perlage na ścianach wewnętrznych.

OPIS:

Effetti i Effetti Perlage przynależą do rodziny „Le Moderne” i stanowią wyjątkowe efekty dekoracyjne systemu Antiche Terre Fiorentine.

W zależności od rodzaju tonerów użytych w systemach, finalny efekt posiada matowe (ATF Effetti) lub metaliczne wykończenie (Effetti Perlage).

ATF Effetti stanowi odmianę systemu ATF L'Originale odwołującego się do oryginalnego efektu glinki florenckiej stosowanego we włoskich pałacach renesansowych, jednak z uwagi na obecność specyficznych tonerów EFFETTO bazujących na różnokolorowych drobinkach dekoracyjnych tworzy charakterystyczny, bardziej wyrazisty efekt.

Z kolei ATF Effetti Perlage tworzony na bazie systemu ATF Iridescente to odmiana ATF Effetti, wzbogacona o elegancką, metaliczną poświatę.

Systemy ATF Effetti i Effetti Perlage tworzą niepowtarzalne wykończenie o wysokiej odporności na zmywanie i szorowanie.

Efekty stworzone zostały z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno nowoczesnych jak i stylowych.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **niepowtarzalny efekt dekoracyjny**
- **wysoka odporność na zmywanie wodą i szorowanie** (po min. 30 dniach od aplikacji)
- **wysoka trwałość koloru w czasie**
- **ekologiczna receptura**
- **łatwość aplikacji**

INFORMACJE TECHNICZNE – tonery EFFETTO:

spoiwo: dyspersja akrylowa, glinki naturalne.

lepkość: 2000 – 5000 cp w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +5°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 40°C.

czas schnięcia częściowy (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 2-3 godz.

całkowite związanie: min. 1-2 dni.

osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 25 dni.

pH: 6.5 – 7.5.

ciężar 1 l: 1-1.04 kg.

wydajność: ok. 90-100 g/m². Parametr zależny od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: gama 13 kolorów.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia (systemy ATF Effetti, Effetti Perlage): tradycyjne wyprawy wapienno-cem. i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania. Wyprawy wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. W przypadku ATF Effetti podłoże zagruntować dwiema warstwami podkładu *FONDO ATF CLASSIC*. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%. *FONDO ATF CLASSIC* aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem ATF *L'Originale* warstwa podkładu *FONDO ATF CLASSIC* musi być całkowicie wyschnięta i związana. W przypadku ATF Effetti Perlage należy zastosować podkład *FONDO ATF IREDESCENTE*. Pierwszą warstwę rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%. *FONDO ATF IREDESCENTE* aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem ATF *IRIDESCENTE* warstwa podkładu *FONDO ATF IREDESCENTE* musi być całkowicie wyschnięta i związana.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć brud, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie, luźne fragmenty podłoża i wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

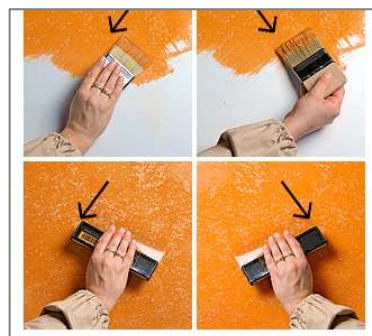
W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W przypadku powłok wapiennych i klejowych należy je bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA

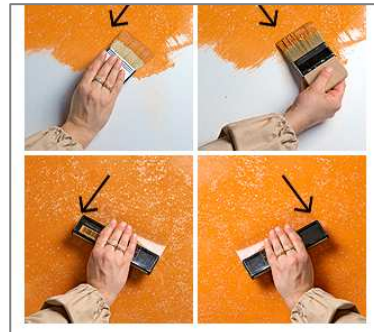
Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane odpowiednim podkładem (zależnie od wyboru systemu ATF Effetti lub Effetti Perlage).

Poniżej sposoby wykonania efektów ATF Effetti oraz ATF Effetti Perlage.

ATF Effetti: farbę-bazę ATF *L'Originale* dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z jednym z 13 pigmentów *TONER ATF CLASSIC* (o numerach 00-05, 07, 09, 11, 17, 25-26, 29 i 31) w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy (zazwyczaj 1 toner na opak. 2,5 l). Wymienione tonery zostały użyte do wykonania efektów przedstawionych w katalogu, jednak możliwe jest zastosowanie innych, wykorzystywanych w systemie ATF *L'Originale*. Do otrzymanej mieszaniny należy dodać tonery *EFFETTO* (13 odcieni) dobrane odpowiednio pod względem kolorystycznym do tonacji tonerów *TONER ATF CLASSIC*. Proporcja mieszania – 1 opak. 0,25 l tonera *EFFETTO* na opakowanie 2,5 l farby-bazy ATF *L'Originale*. Mieszaninę aplikować jednokrotnie na podłoże o powierzchni 1-2 m² metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO ATF*. Następnie po upływie 3-10 minut należy wygładzić całą powierzchnię ATF *CANDIS SPATULA*, aby uzyskać ostateczny efekt (patrz fot.). Granice opracowywanego fragmentu powinny być nieregularne. Należy unikać schematycznej aplikacji.



ATF Effetti Perlage: farbę-bazę ATF IRIDESCENTE dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z jednym z 6 pigmentów metalicznych RERLA DI LUCE w proporcji 1 toner na opak. 2,5 l farby-bazy. Następnie należy dodać jeden z 13 pigmentów TONER ATF CLASSIC (o numerach 00-05, 07, 09, 11, 17, 25-26, 29 i 31) w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy (zazwyczaj 1 toner na opak. 2,5 l). Wymienione tonery zostały użyte do wykonania efektów przedstawionych w katalogu, jednak możliwe jest zastosowanie innych. Do otrzymanej mieszaniny należy dodać tonery EFFETTO (13 odcieni) dobrane odpowiednio pod względem kolorystycznym do tonacji tonerów TONER ATF CLASSIC. Proporcja mieszania – 1 opak. 0,25 l tonera EFFETTO na opakowanie 2,5 l farby-bazy ATF IRIDESCENTE. Mieszaninę aplikować jednokrotnie na podłoże o powierzchni 1-2 m² metodą „na krzyż”, pędzlem PANNELLO ATF. Następnie po upływie 3-10 minut należy wygładzić całą powierzchnię ATF CANDIS SPATULA, aby uzyskać ostateczny efekt (patrz fot.). Granice opracowywanego fragmentu powinny być nieregularne. Należy unikać schematycznej aplikacji.



Uwagi końcowe: Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych. Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 2-3 godziny. Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągnane jest po min. 25 dniach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Powłoka osiąga odporność na zmywanie i szorowanie po min. 30 dniach od aplikacji. Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 5°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: tonery EFFETTO – 0,25 l.

Pojemności pozostałych produktów użytych w systemach ATF Effetti oraz ATF Effetti Perlage przedstawione zostały w kartach technicznych systemów ATF L'Originale i ATF Iridescente, które stanowią bazę przy ich wykonywaniu.

LZO (tonery EFFETTO):

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.